

Harlene Anderson (<http://harleneanderson.org/>) je bezesporu jednou z nejvýznamnějších postav současné psychoterapie, hlavní představitelka kolaborativního přístupu v psychoterapii. Společně s Harry Goolishianem založili Houston Galveston Institute (www.talkghi.com), který se stal centrem tohoto přístupu

Harlene Anderson (<http://harleneanderson.org/>) is certainly one of the most relevant person in recent psychotherapy, the main representative of collaborative approach. Together with Harry Goolishian she founded the Houston Galveston Institute (www.talkghi.com), which has become the centre of this approach.

Narativ Narativ

je neformální skupina zájemců o postmoderní přístupy k práci s lidmi, které jsou zaměřené na dialog. Hlavním cílem Narativu je šíření a rozvoj těchto směrů v České republice a na Slovensku a podpora dialogu o těchto směrech.

Narativ iniciuje různé aktivity, zejména:

"Meganarativ": neformální setkání zájemců o postmoderní směry v brněnském klubu Clubwash každou první středu v měsíci.

Vzdělávací program "Možnosti dialogu": mezinárodní certifikovaný program v postmoderní kolaborativní praxi (<http://modi.narativ.cz/>).

"Reflektujícími týmy": Jejich rozvoj a užití v postmoderní perspektivě v terapeutické praxi.

Více se dozvíte na našich stránkách

www.narativ.cz



is an informal group of people interested in postmodern approaches in working with people which are focused on dialogue. The main mission of Narativ is to extend and develop these approaches in the Czech and Slovak Republic and support the dialogue between them.

Narativ initiates different activities, such as: **"Meganaratives"**: informal meetings of people who are interested in postmodern approaches in Brno (Clubwash) every first Wednesday of month.

"Possibilities of dialogue": international certificated program in collaborative practices (<http://modi.narativ.cz/>).

"Reflecting teams": working and developing work with them in postmodern perspective in therapeutic practice.

Visit our website to know more

www.narativ.cz

Harlene Anderson, Ph.D.

Etika pomáhajících profesí z hlediska postmoderního kolaborativního přístupu

Ethics of helping professionals from the perspective of postmodern collaborative approach

Workshop

**Moravské zemské muzeum, Dietrichsteinský palác,
Zelný trh 8, Brno, 23.-24.9.2011**



V anglickém znění s českým překladem
English version with translation to Czech

Obsah DVD

Pátek 23. 9. (2 hod. 17 min.)

Vodítka pro kolaborativní praxi

o kolaborativním vztahu, dialogické konverzaci, vzájemném proměňování, spolubytí, expertnosti ve vztahu s klientem, pozici nevědění a dalších.

Konzultace s dobrovolníky

ukázka práce přímo na místě včetně reflektujícího týmu (na DVD je pouze zkrácená ukázka ze záznamu)

Sobota 24. 9. (1 hod. 52 min.)

Shrnutí konzultace z předešlého dne, odpovědi na otázky účastníků například:

Jak se Harlene daří být tak minimalistická a nemluvit příliš?

Jak pracovat se členy rodiny, kteří mají různé verze téhož?

Odkud přicházejí hypotézy a otázky?

Jak mluvit s lidmi, kteří očekávají rady?

Dá se naučit tomu, co Harlene dělá?

Musí terapeut sám projít terapií?

Jak důvěřovat klientům, kteří byli trestáni?

Jak pracovat s lidmi, kteří nejsou motivovaní?

Konzultace s dobrovolníky

+ reflektující tým, zkrácená ukázka

Diskuze s účastníky

například na tato témata:

Jak pracovat s klientem, který si nárokuje příliš mnoho pozornosti?

Jak poznáme u klienta změnu, jestli nějaká vůbec nastane?

Kam se pohnout ze "slepé uličky"?

Jaké jsou limity kolaborativního přístupu?

DVD Content

Friday 23 September 2011 (2h 17min)

The philosophical stance: 7 action-orienting sensitivities

collaborative relationship, dialogical conversation, mutually transforming, witness, relational expertise, not-knowing position...

Demonstration with volunteers

Real consultation including the reflecting team

(there is only the shortened version of the record on the DVD)

Saturday 24 September (1h 52min)

Conclusion of the previous demonstration, answers to participants' questions, e.g.:

How can be Harlene so minimalistic?

How to work with family members who have different versions of the same story?

Where do the hypothesis and questions come from?

How to talk with people who expect advice?

Is it possible to learn to do what Harlene does?

Is it necessary for a therapist to go to therapy?

How to trust clients who were criminals?

How to work with non-motivated clients?

Demonstration II.

including the reflecting team (shortened version)

The discussion

How to work with client who demands too much attention for himself?

How to recognise the change in client - if there is a change at all?

Where to go from the "blind alley"?

What are the limits of the collaborative approach?